**ADVERTENCIAS ÚTILES EN LA ELABORACIÓN DE LOS MAPAS CONCEPTUALES (MMCC):**

1. Ver el mapa conceptual con otros ojos, imaginarlo como una cosa nueva. El mapa conceptual sólo tiene sentido en el marco teórico del aprendizaje significativo que lo sustenta.
2. Desprenderse de las ideas de cuadro sinóptico, esquema, organigrama, diagrama de flujo, mapa mental, red semántica…etc.
3. Los mapas son siempre direccionales. Es necesario poner flechas para comprender el sentido y dirección de la proposición que se genera.
4. Poner sólo los conceptos con recuadros, diferenciándolos así de las palabras de enlace.
5. No poner verbos como conceptos, incluirlos como palabras de enlace. Podemos utilizar como conceptos las formas sustantivadas de los verbos (infinitivos), por ejemplo:
* Realizar-realización
* Seleccionar-selección
* Cortar-corte
* Cosntruir- construcción
1. No introducir párrafos como conceptos. Seleccionar las palabras clave.
2. No establecer secuencias lineales largas, hay que intentar jerarquizar. Estas secuencias lineales muestran que el aprendizaje ha sido adquirido de modo memorístico o mecánico.
3. El concepto más general, debe situarse en la parte superior del mapa.
4. Las palabras de enlace deben ser en la mayor parte verbos, ya que a través de ellos, se expresan los significados.
5. No repetir conceptos
6. No hay que poner toda la información en el mapa. Sólo los conceptos más relevantes. El mapa debe ser claro, atractivo, más que la información lineal de que deriva.
7. El programa informático Cmap Tools permite añadir más información, pero como recursos.
8. Es necesario rotular todas las líneas de enlace, con palabras que permitan leer la proposición completa. Evitar palabras únicas o expresiones cortantes.
9. La proposición, formada por dos conceptos enlazados por palabras de enlace, debe tener sentido (correcto o no) y coherencia, ya que es la unidad semántica de significado del mapa conceptual
10. Hay que poner enlaces cruzados. Su presencia es indicadora de fomento de pensamiento divergente, creativo y crítico.
11. El empleo del color, debe hacerse con cuidado y siempre con una lógica, como por ejemplo, para señalar dominios específicos dentro del mapa, para enfatizar cambios del mapa original. Si no, puede despistar, distraer de lo principal y enmascarar las letras de los conceptos, como sucede en algunos casos en las copias impresas e incluso en las transparencias y diapositivas.
12. Tener en cuenta siempre, que el mapa conceptual es un instrumento para negociar significados, para facilitar el aprendizaje significativo y la construcción de conocimientos. El mapa cambia a medida que se produce aprendizaje significativo. No son, por tanto, definitivos. Son instrumentos que sirven para representar y aprender la estructura conceptual de un cuerpo de conocimientos.