

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

1)

TÍTULO	CON LA PUBLICIDAD HEMOS TOPADO
DESCRIPCIÓN	<p>Se les pide que traigan a clase un folleto publicitario del circo. En grupos pequeños, tienen que describir lo que ven, lo que les sugiere la imagen, los sentimientos que les despiertan...</p> <p>Luego, se les pasará un pequeño cuestionario con preguntas cerradas y abiertas para que las vayan contestando de manera individual con el propósito de que puedan responder con total sinceridad sin verse condicionados/as. Por eso serán anónimas. Con estas preguntas se intentará averiguar si han asistido alguna vez a un circo; por qué les gustan los circos; qué animales de los presentes son los que más les gustan y por qué...</p> <p>Posteriormente, el profesor/a les realizará una serie de preguntas que tendrán que comentarlas en grupos pequeños, cuyas respuestas las compartirán con el resto de compañeros/as. Serán preguntas similares a las anteriores pero más abiertas..., que susciten debate.</p>
ESPACIOS	Aula ordinaria
TIEMPOS	Una clase práctica.
RECURSOS: -HUMANOS -MATERIALES	- Maestro/a y alumnado. - papel, bolígrafo, panfleto publicitario.
AGRUPAMIENTOS	Grupo-clase y grupos pequeños (4 alumnos/as)
ASIGNATURAS IMPLICADAS	-Ciencias Naturales -Ciencias Sociales -Lengua Castellana y Literatura
TEMAS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none">• Educación integral• Educación moral y cívica
EVALUACIÓN	No procede

2)

TÍTULO	LECTURA “EL ELEFANTE ENCADENADO” Y POSTERIOR DEBATE
DESCRIPCIÓN	<p>En grupo grande se realizará una lectura detallada y pausada sobre una adaptación del relato original de “EL ELEFANTE ENCADENADO” del autor argentino, Jorge Bucay.</p> <p>Durante la lectura les realizaremos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué creéis que el elefante siempre está atado cuando no está actuando en el escenario? • ¿Creéis que un elefante que es capaz de arrancar un árbol de cuajo con su fuerza, no puede arrancar un pedazo de madera del suelo? Si no es así, ¿entonces, por qué no lo hace? • ¿Consideráis que el elefante querría huir del circo si se le diera la oportunidad? • ¿Qué significa que el elefante está amaestrado? (explicar el concepto si no lo saben para poder realizar la siguiente pregunta) • ¿Si el elefante está amaestrado, por qué lo encadenan? • ¿Por qué el elefante desistió y dejó de intentar salir de la estaca? • ¿Pensáis que el elefante, que ya ha crecido, si lo intenta de nuevo podrá liberarse de la estaca? Y si es así, ¿por qué razón no lo intenta otra vez? • ¿Si vosotros y vosotras fueseis el elefante, os rendiríais o lo intentaríais nuevamente? Justificad vuestra respuesta. • ¿Consideráis que es justo que un elefante (o cualquier otro animal que hay en los circos), esté toda su vida (desde que nace hasta que enferma o muere), atado en una estaca para que los espectadores “disfruten” viéndolo en el escenario? <p>Para responder a todas ellas se creará un debate en clase.</p>
ESPACIOS	Aula ordinaria
TIEMPOS	Una clase práctica.
RECURSOS: -HUMANOS -MATERIALES	- Maestro/a y alumnado. - papel, bolígrafo, lectura “El elefante encadenado”.
AGRUPAMIENTOS	Grupo-clase
ASIGNATURAS IMPLICADAS	-Ciencias Naturales -Ciencias Sociales -Lengua Castellana y Literatura
TEMAS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> • Educación integral • Educación moral y cívica
EVALUACIÓN	<p>Autoevaluación y heteroevaluación:</p> <p>La actividad se evaluará mediante un cuestionario individual para comprobar si les ha gustado la actividad; para hablar del sentimiento que les ha generado y cómo se han sentido ante la lectura; si esta historia ha generado en ellos/as algún cambio y en qué sentido...</p>