

Comentarios a la entrevista

Urv10

Universidad Rovira i Virgili (Tarragona)

Fecha de la entrevista: 06-10-06

Perfil profesional

- Profesora licenciada en Medicina y Doctora en Medicina.
- Catedrática universitaria.
- 45 años de edad. Desde el año 1989 impartiendo docencia universitaria.
- Imparte docencia en Medicina y Fisioterapia
- Ahora está en un proyecto de innovación de la universidad.

Acceso a la docencia

- Estudió en la facultad dónde ahora está impartiendo docencia; acabó en el 87 y comenzó a los dos años.

Evolución docente

- En un principio, no quería ser profesora; quería ser médico. Pero ahora no dejaría la docencia por el hospital.
- La evolución docente viene marcada por el volumen y variedad de asignaturas que ha tenido que llevar a cabo desde que inició su carrera como docente universitaria (En fisioterapia da 2, estructura y función ocasional y sistemas musculares y en medicina imparte una optativa que se llama Técnica natalquica, Anatomía del aparato locomotor y otra que se llama Anatomía humana)
- La evolución docente también ha ido marcada por la experiencia que le ha ayudado a superar, día a día, los miedos internos y personales que cada uno tiene.

- La asistencia, como observadora, a las clases que impartían otros profesores, también ha influido en su evolución docente. (Esta asistencia fue una decisión personal que tomó como estrategia de formación docente)

Comentarios:

Se trata de una profesora que no tenía la docencia como una expectativa profesional, pero que las circunstancias le llevaron a adentrarse en la profesión docente para una sustitución y al poco tiempo decidió que prefería la docencia al hospital, entendiéndola como una profesión diferente: “me gusta ser profesora y no me gustaría irme a un hospital (...) aunque sí he pensado en volver a ver enfermos (...) me gusta mucho la docencia, más que la investigación y esas cosas”.

Esa percepción de la docencia puede constituir, sin duda, un elemento clave en el ejercicio de buenas prácticas docentes, sin recurrir a la llamada “vocación” inicial.

Las incertidumbres propias del ejercicio docente, en un inicio, las centra en la selección del contenido a tratar, ya que “en una ciencia descriptiva como la nuestra, me parecía que si no les decía hasta el último detalle no lo hacía bien”. Un indicador que podría apuntar hacia las buenas prácticas docentes es la observación de otros profesores. Asistía a sus clases y eso le permitía aprender diferentes maneras de enfrentarse a la docencia y seleccionar las estrategias que consideraba más pertinentes hasta crear su propio sistema docente: “Así que en un principio seguía las pautas que había visto, pero con el tiempo fui cogiendo mis propios métodos (...) yo aprendía de todo, de lo que me gustaba mucho y de lo que no quería hacer”.

Ideas sobre las que se apoya su docencia

La idea fundamental en la que se basa su docencia la expresa muy bien cuando afirma “se ha de explicar poco y bien (...) sobre todo que aprendan la sistemática de estudiar nuestra materia. Esta ciencia , sobre todo, es de

entender y si no la entiendes es imposible de estudiar (...) después ya tienen herramientas para consultar las cosas”.

Por lo tanto podríamos referirnos al desarrollo de la competencia de “aprender a aprender” como un indicador fundamental para considerar una buena práctica docente.

Por otra parte, entiende que se dirige a un colectivo de estudiantes muy motivados y preparados (es de las notas de corte más altas en selectividad) y quizá esa percepción del profesor puede incidir positivamente en el desarrollo de sus prácticas docentes.

- **Docencia e Investigación**

- No tiene tiempo para la investigación ya que el departamento de ciencias médicas básicas, es el que más docencia tiene.
- Dificultad por compaginar la docencia y la investigación.

Comentarios:

Como en otros casos, parece que el desarrollo de la investigación no incide directamente en el desarrollo de la docencia, máxime cuando se prioriza la función docente ya que exige mucha dedicación.

Planificación

La planificación, atendiendo a las indicaciones del EEES ha permitido un trabajo previo para definir el perfil de cada titulación (fisioterapia y medicina), a partir de ahí se plantea:

- Adecuar el programa a las competencias específicas de cada titulación.
- Redistribuir los créditos y formar programas teniendo en cuenta aquellos conocimientos que son necesario hacer hincapié teóricamente y cuales se han de trabajar en las prácticas..
- Prepara las clases con anterioridad y dedica un rato antes de la clase a centrarse en esa clase.
- Los programas se diseñan por profesores de distintas áreas que participan en la docencia de una misma materia (asignaturas integradas)

Comentarios: se hace hincapié en la idea de trabajo conjunto entre el profesorado que imparte una misma materia con la finalidad de revisar y modificar, si es preciso, programas, pudiendo presumir que esa programación conjunta enriquece y da coherencia al programa diseñado y a su posterior desarrollo.

Desarrollo (coreografía)

El desarrollo es diferente en función de si las clases son teóricas o prácticas.

Clases teóricas: Se trata de grupos de 80 en fisioterapia y de 140 en medicina.

- Presentación del tema y objetivos que se tienen sobre el tema (primera clase del curso).
- Insistir en la sistemática de las clases (primeras clases del curso).
- También utiliza mucho la pizarra para los dibujos esquemáticos de anatomía y así los estudiantes pueden reproducirlos fácilmente para poder estudiar. Es un medio con el que la profesora apunta que los alumnos aprenden mucho más
- Posteriormente, presenta en Power Point las mismas imágenes que en esos esquemas pero con fotos reales.
- En el moodle, les cuelga esquemas de dibujos pero que están incompletos y, entonces, los alumnos deben dibujar, por ejemplos, los ligamentos u otros detalles para completar el dibujo.
- Las clases teóricas son magistrales. La profesora explica a partir de los dibujos y power point y los alumnos escuchan pero pueden interrumpir y hacer preguntas cuando quieran.

Clases prácticas: Se trata de grupos de unos 20 estudiantes

- En las prácticas se sigue un guión que previamente les ha explicado en la clase.
- Utiliza las imágenes para que identifiquen las estructuras que están estudiando y que van a tocar (disección).
- Para las prácticas utiliza como materiales, el cuerpo humano, (l vivo o muerto) siempre que se puede. Si no es posible utiliza los esquemas y las imágenes,
- Las clases prácticas las hace otra profesora pero siguiendo el diseño establecido previamente.

Comentarios:

La sistematicidad y orden, sobre todo, en las clases de primero permitiría augurar la consideración de buenas prácticas docentes. El uso de la plataforma virtual moodle no es entendida o apreciada por la profesora como un elemento que da calidad a la docencia, aunque sí que ofrece comodidad. Por el contrario el Power point sí que se percibe como una mejora de la calidad, por las imágenes que se pueden proyectar y que son base fundamental para explicar los contenidos (recordemos que imparte la materia de anatomía). Antes las fotocopias ofrecían una peor calidad de la imagen y no se podían percibir tan bien los elementos de los órganos.

Evaluación

Examen práctico:

- Vale un 25 % de la nota y es imprescindible haberlo aprobado para poder hacer la teórica. Se hace en enero aunque la materia sea anual.
- Es de cosas muy básicas, se examinan de todo lo que han hecho en las prácticas (aparato locomotor)

- En la parte de anatomía de la superficie, primero se examina uno y el otro ha de estar callado, y el otro va y busca la parte de la anatomía en el compañero que ya se había examinado, y van haciendo así, sale uno y siempre hay dos dentro.

Examen teórico:

- Una batería de preguntas cortas que se responden en una palabra o en una frase, y vale el 50% del examen, y el otro 50% son preguntas más largas que pueden o no ir acompañado de esquemas sobre los que han de completar datos.
- De los parciales tienen que sacar un 7.
- Intentan que no sean preguntas memorísticas sino que relacionen cosas, conceptos, contenidos.

Comentarios:

Aun reconociendo la dificultad que comporta la evaluación (“cuanto más vieja me hago menos sé cómo hacerlo, pero intento valorar al que se lo sabe, no al que se lo memoriza y no entiende nada, ...”), el hecho de tener unos criterios claros y conocidos previamente por los estudiantes puede ser un indicador de buenas prácticas docentes.

Ideas generales del profesor

- El profesor lo que tiene que hacer es enseñarles que es lo importante y que no, sentido común, enseñar a dar prioridad a las cosas. Hay que dirigirlos, y enseñarles donde y cómo pueden seleccionar y encontrar lo que necesitan.
- Piensa que se valora muy poco a la gente que está en la universidad, que se les paga poco...está mal valorado, lo que conlleva que quizá los mejores profesionales no se quieran dedicar a la docencia.

- La docencia no se valora, en cambio la investigación si que se valora mucho. El conocimiento de la investigación es muy subjetivo.
- La mejora de la formación universitaria se tiene que conseguir con soluciones a problemas concretos. A base de pequeñas cosas las cuestiones se irán resolviendo mejor, por ejemplo entiende como un progreso el haber modificado todos los programas de la manera que se ha hecho a partir de materias integradas.

Comentarios:

El gusto por la docencia y el valor que concede a la docencia puede ser un indicador claro de buenas prácticas docentes, favoreciendo no sólo una buena enseñanza, sino unas buenas condiciones relacionales que potencian el aprendizaje. “A mi me gusta estar en clase, de todas las cosas que hago al día, cuando estoy en clase estoy bien, entonces me gusta, compartir con la gente ... creo que me gusta mucho. Pero lo que no me gusta es la parte burocrática. (...) pienso que tenemos feeling, nos llevamos bien. Además algunos alumnos de tercero me piden volver a clase (...)”

Por otra parte el hecho de plantear la mejora de la docencia desde una posición concretada en la materia y su titulación, permite incorporar soluciones concretas que le producen satisfacción profesional, sin adentrarse en planteamientos genéricos o institucionales que le llevarían a esta “super-rebotada”. Es decir que podríamos afirmar que la implicación en el desarrollo de la institución (Universidad) no supone, de ‘per se’ un criterio de buenas prácticas docentes.

A destacar en este profesor

- Valora mucho al alumno que sabe, no al que se lo memoriza y no aprende nada.
- Le gusta mucho estar en clase, compartir con gente, etc.
- Mantiene un buen contacto con el alumnado, una buena relación.
- Valora muy positivamente las materias integradas con programas diseñados conjuntamente por profesores de diferentes áreas.